

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------|--|
| Facultatea | Litere și Științe ale Comunicării |
| Departamentul | Limbi și Literaturi Străine |
| Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| Ciclul de studii | Program postuniversitar |
| Programul de studii | Program de conversie profesională Limba și literatura franceză |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|-----------------------|--|-----------|----|-------------------|-----|
| Denumirea disciplinei | PRACTICA DE CERCETARE ÎN VEDEREA ELABORĂRII LUCRĂRII DE LICENȚĂ | | | | |
| Anul de studiu | II | Semestrul | II | Tipul de evaluare | C |
| Regimul disciplinei | Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară | | | | DF |
| | Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă | | | | DOB |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | | |
|--|----|------|---|---------|---|--------------------------------|---|---------|---|
| I a) Număr de ore pe săptămână | | Curs | - | Seminar | - | Laborator/ Lucrări practice | - | Proiect | - |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 30 | Curs | - | Seminar | - | Laborator/ Lucrări practice | - | Proiect | - |

| | |
|--|-----|
| Distribuția fondului de timp pe semestru | ore |
| II.a) Studiu individual | 42 |
| II.b) Tutoriat (pentru ID) | - |
| III. Examinări | 3 |
| IV. Alte activități (precizați): | |

| | |
|--|----|
| Total ore studiu individual (II.a+II.b+III) | 42 |
| Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV) | 75 |
| Numărul de credite | 3 |

4. Competențe specifice acumulate

| | |
|----------------------------------|--|
| Competențe profesionale/generale | |
| Competențe transversale | |

5. Rezultatele învățării

| Cunoștințe | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie |
|---|---|--|
| Studentul/absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic | Studentul/absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului | Studentul/absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare. |

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Obiectivul general al disciplinei | Aprofundarea de către studenți a competențelor necesare în domeniul limbii și literaturii franceze în vederea elaborării unei lucrări de licență care să corespundă rigorilor domeniului, să aibă elemente de noutate și să îmbogățească cercetarea în domeniul limbii și literaturii franceze |
|-----------------------------------|--|

7. Conținutul predării și învățării

| Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|---------------------------|------------|
| 1. Surse de documentare specifice domeniului filologiei | 3 | problematizare | |
| 2. Metode de cercetare în științele umaniste, în filologie în particular | 3 | explicație, exemplificare | |
| 3. Etapele cercetării, prezentarea problematicei și a ipotezelor de lucru | 3 | problematizare | |
| 4. Constituirea unui corpus de lucru pertinent pentru tema aleasă | 3 | dezbateri | |

| | | | | |
|---|--|---|---------------------------|--|
| 5. | Realizarea bibliografiei, utilizarea surselor de documentare online | 3 | explicație, exemplificare | |
| 6. | Identificarea metodei de analiză și cercetare adecvată corpusului ales | 3 | problematizare | |
| 7. | Extinderea sau restrângerea corpusului de lucru, constituirea de sub-corpusuri | 3 | analiză de corpusuri | |
| 8. | Evitarea plagiatului | 3 | conversație euristică | |
| 9. | Elemente referitoare la prezentarea și susținerea lucrării de licență | 3 | explicație, exemplificare | |
| 10. | Clarificarea unor aspecte suplimentare referitoare la redactarea și susținerea lucrării. | 3 | dezbateri | |
| Bibliografie minimală recomandată | | | | |
| ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Crina, <i>100 ans de Saussure</i> , Editura Demiurg, Iași JAKOBSON, Roman (1963): <i>Essais de linguistique générale</i> , trad. din engleză de Nicolas Ruwet, Les éditions du Minuit (Chapitre XI, „Linguistique et poétique”) de SAUSSURE, Ferdinand (1916/1995), <i>Cours de linguistique générale</i> (pp. 20-40, 97-113), http://linguisticae.com/ SIOUFFI, Gilles, RAEMDONCK, Dan Van (1999), <i>100 fiches pour comprendre la linguistique</i> , Bréal, Rosny | | | | |

8. Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|----------------|---|--|-------------------------|
| Proiect | Capacitatea de redactare în limba franceză a unei lucrări științifice | Evaluare pe parcurs Observația sistematică | 50% |
| | Capacitatea de formulare și argumentare a unei problematice în domeniul limbii și literaturii franceze. | Evaluare finală Probă orală. Prezentarea sintetică a proiectului de cercetare, modalitatea de alegere și aplicarea metodologiei de cercetare utilizate în tratarea problematice expuse. Analizarea fragmentelor din lucrarea de disertație redactate până la data colocviului. | 50% |

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

| | | |
|--|---|--|
| Data completării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație |
| 23.09.2025 | Lector univ. dr. Mariana ȘOVEA | Lector univ. dr. Mariana ȘOVEA |
| Data avizării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program | |
| 23.09.2025 | Lector univ. dr. Mariana ȘOVEA | |
| Data avizării în departament | Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament | |
| 23.09.2025 | Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI | |
| Data aprobării în consiliul facultății | Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului | |
| 26.09.2025 | Prof. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL | |